

Heather Stewart  
Span. 321, 2-21-18  
Prof. Rafael Gomez

### Análisis Literario - Lazarillo de Tormes

Lazarillo de Tormes es uno de los primeros ejemplos de la novela picaresca. La obra estaba escrito en España en el Siglo XVI, durante la época conocido como El Siglo de Oro o La Modernidad. Oficialmente, la obra estaba escrito por autor anónimo, pero existe el hipótesis de que Juan Maldonado (1534-1583) lo escribió. Él era teólogo jesuita que también estaba involucrado con el político de la época.

La novela se centra en la vida, las aventuras y las adversidades de Lazarillo de Tormes. El primera parte de la novela que nosotros leímos se llama "*Tratado primero Cuenta Lázaros su vida y cuyo hijo fue*". Esa parte empieza con una introducción al protagonista, un niño de 8 años, Lazarillo de Tormes. Después del muerte de su padre, su mamá se junta con un hombre negro, Zaide, y ellos tienen otro bebé. Para proveer por su familia, el padrastro de Lazarillo empieza a robar. Después de un rato, él está atrapado por las autoridades y está prohibido de vivir o cuidar por Lazarillo, su hermanito, y su mamá. Sin tener muchas opciones de sobrevivir, la mamá da al ciego, su hijo, Lazarillo, para servir como guía.

El siguiente parte del cuento tiene que ver con las adversidades que experimenta Lazarillo con el ciego. Por ejemplo, el ciego no le da mucho de comer a Lazarillo. Por este razón Lazarillo tiene que robar del ciego para comer y engañar a su patrón para

sobrevivir. Por fin, Lazarillo puede escapar del ciego por engañarlo a saltar contra un poste, y huye de su maestro malo.

La última parte de la novela que leímos, se llama *“Tratado segundo Cómo Lázaro se asentó con un clérigo, y de las cosas que con él pasó”*. En esta parte final, Lazarillo está trabajando con un clérigo que lo maltrate más que el ciego. Igual que su primer patrón, Lazarillo tiene que robar para comer y sobrevivir. Al final del cuento, Lazarillo está pensando en dejar de su patrón pero decide que mejor no lo deja porque, primeramente, no tiene la fuerza, pero también se da cuenta de que otra situación no necesariamente va a ser mejor.

En cuanto al tema del cuento, el más obvio es *el abuso del poder* que se ve en como tratan a Lazarillo el ciego y el clérigo. Ellos dos tienen el poder de cuidar al niño indefenso pero en vez de hacer eso, lo maltratan hasta el punto que está muriendo de hambre. El autor utiliza este tema para destacar las injusticias de los poderosos contra los demás de esta época (específicamente, las injusticias de la iglesia católica).

Además, el autor usa el recurso literario, *la ironía*, para desarrollar más este tema. Por ejemplo, se ve un ejemplo de la ironía en esta cita, *“No nos maravillamos de un clérigo ni fraile porque el uno hurta de los pobres, y el otro de casa para sus devotas y para ayuda de otro tanto, cuando a un pobre esclavo el amor le animaba a esto.”* Con esta cita, el autor pone el relieve el punto de que los poderosos pueden aprovechar de los demás para beneficiarlos a ellos mismos, pero un esclavo no puede hacer lo mismo para cuidar a su familia.

En conclusión, me interesa mucho de que esta novela fue un éxito en su tiempo y también de que estaba prohibido por la Inquisición. Yo puedo imaginar cómo este cuento hubiera animado a la gente pensar en las injusticias de la iglesia católica contra las masas. Por eso, no es sorprendente de que esta novela tiene autor anónimo. Me gustaría leer el resto de la novela para ver lo que pasa con el niño, Lazarillo.