



La fusión de culturas

Citlalie Tello y Heather Stewart

Preguntas de investigación

1. ¿Cómo llegó a influenciar la cultura Musulmana a la cultura hispana, antes o después de la reconquista?
2. ¿Cuales características culturales del imperio musulmán permanecen en la cultura de hoy en día tanto en españa como en el nuevo mundo?
3. ¿Porque es inevitable una fusión cultural?
4. ¿ Después de la colonización, que aspectos culturales predominaron de los nativos?
5. ¿Con qué fin se prohíbe las tradiciones de culturas inferiores en los ojos de la cultura hispana?

Descripción del proceso de búsqueda de información

*CSUMB - Biblioteca - Databases by Subject - JSTOR - "Aztec"

*CSUMB - Biblioteca - Articles & Databases - Databases A-Z - Google Scholar

*Biblioteca - libros

Google Scholar - Influencia Musulmana en cultura española

Google Scholar - La reconquista

Descripción de las mejores fuentes de información (seleccione 5 de su bibliografía)

Lozano, Anthony Girard. "Aztec Traces in Modern Spanish." *Hispania*, vol. 64, no. 3, 1981, pp. 410–417. JSTOR, JSTOR, www.jstor.org/stable/342048.

Wood, Sam. *Spanish Influence on Inca and Aztec Religion*. 21 July 2001, cardinalscholar.bsu.edu/bitstream/handle/handle/193193/W66_2001WoodSam.pdf?sequence=1.

Woodman, Stephen. "Mexico's Hidden Arabic Heritage." *Culture Trip*, 22 Aug. 2017, theculturetrip.com/north-america/mexico/articles/mexicos-hidden-arabic-heritage/.

Fletcher, Richard. *Moorish Spain*. Phoenix, 2001. <https://books.google.com/books?id=wrMG-LfuU7oC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

"Influencia Árabe En La Cultura y La Lengua Española | Don Quijote." *DonQuijote*, www.donquijote.org/cultura/espana/sociedad/costumbres/la-influencia-arabe

Esquema preliminar del Capstone

I. Intro

A. tesis - La fusión de culturas de los conquistados y los conquistadores es inevitable.

II. La fusión de las culturas Árabe y Española

A. historia y línea de tiempo

1. la colonización de la península ibérica

B. mezcla de elementos culturales

1. Arte

2. Arquitectura

3. idioma

Esquema Cont.

III. La fusión de las culturas Azteca y Española

A. historia y línea de tiempo

1. colonización de México por los conquistadores españoles.

B. mezcla de elementos culturales

1. Religión
2. Comida
3. idioma

IV. La fusión de las culturas Mexicana y Americana

A. historia y línea de tiempo

1. las misiones
2. La Guerra Mexico americana

Esquema Cont.

B. mezcla de elementos culturales

1. Feriados
2. Idioma
3. Comida

V. Conclusión

Borrador del resumen

Entre los años 711 y 1492 los musulmanes influyeron a la cultura hispánica hasta que fueron expulsados de la península ibérica. En el mismo año de 1492, Cristóbal Colón llegó al nuevo mundo y comenzó la pre colonización de las américas. Aquí, la influencia musulmana en la cultura hispánica traslado el mar y llegó a formar parte de una nueva cultura en los virreinos y colonias. En nuestra presentación explicaremos porque la fusión de culturas es inevitable por medio de ejemplos históricos y porque es significativo entender lo hoy en dia.

Compartir el portafolio electrónico

<http://hstewarteportfolio.weebly.com>

<http://citlaliempportfolio.weebly.com/>

Describir el cronograma del proyecto para la primavera de 2018

El descanso del invierno - investigar y perfeccionar el esquema

Enero - completar el PPT para la presentación oral

Febrero - completar las primeras 8 páginas del papel

Marzo - completar páginas 9-17

Abril - finalizar el papel y el PPT y ¡practícalo!

Mayo - Go Time!!

